

01/11/2024

# PORTRAIT

R105 – STRATÉGIES DE COMMUNICATION

SOUSA PEREIRA Mariana  
S1D2

Le média qui m'a semblé le plus pertinent est **Rolling Stone France**. Ce média se distingue par sa combinaison de presse écrite et de presse en ligne. Il s'agit d'un magazine mensuel ou hebdomadaire, selon l'abonnement, et sa ligne éditoriale se concentre sur des articles et des interviews dans le domaine de la musique.

Ce magazine couvre divers genres musicaux et artistes, en mettant l'accent sur l'influence de la musique dans la société et tout ce qu'elle peut apporter aux lecteurs.

Les cibles de Rolling Stone sont des individus âgés de 18 à 54 ans, passionnés par la musique et la culture.

Pour rédiger ce portrait, j'ai choisi ce média, car il s'adresse à un public potentiellement intéressé par la K-pop et met en avant les artistes. Ainsi, je peux parler de Bang Chan en valorisant son parcours et son impact dans l'industrie K-pop ainsi que sur son audience.

J'ai choisi de rédiger ce portrait sur **Bang Chan** parce qu'il est très inspirant. Il m'a montré comment travailler dur pour atteindre mes rêves et faire preuve de persévérance, même quand je doute de leur réalisation.

En tant que leader des Stray Kids, Bang Chan se distingue dans l'industrie de la K-pop par ses multiples talents en tant que chanteur, rappeur, compositeur et danseur. Cependant, pour réussir dans le domaine musical, il a dû fournir beaucoup d'efforts constants. C'est pourquoi je souhaite mettre en valeur son parcours, pour démontrer sa détermination et son potentiel à inspirer autrui à concrétiser ses rêves grâce à des efforts. Un autre aspect que je désire souligner est sa personnalité, notamment ses valeurs en tant qu'artiste. Il utilise sa musique pour combattre les préjugés et il nous fait réfléchir sur notre identité ; son objectif est d'encourager chacun à être fidèle à soi-même.

En effet, Bang Chan est une source d'inspiration pour ses fans, mais avec ce portrait, je souhaite démontrer comment il peut servir d'exemple pour tous. Le message que je veux transmettre est que, grâce à des efforts et à la fidélité à soi-même, il est possible de réaliser ses rêves.

## Bibliographie/Sitographie :

Korea, D. (2024). *Stray Kids*.

UNIVERS (2023). *STRAY KIDS everywhere all around the world*.

Lipshutz, J., & Kwaak, J. S. (2023, 18 Avril). Stray Kids Have Become Global Stars By Giving & # 8216 ; Strength to People Who Really Need It& # 8217 ; Billboard. <https://www.billboard.com/music/features/stray-kids-billboard-cover-story-2022-interview-1235135801/>

Kocharian, J., & Kocharian, J. (2024, 10 septembre). *Bang Chan : the leader of the pack*. Rolling Stone UK. <https://www.rollingstone.co.uk/music/features/bang-chan-interview-stray-kids-photos-42865/>

Bell, C. (2024, 14 mai). *Stray Kids on 'Lose My Breath' : & # 8220 ; We want to show that we can do something different& # 8221 ;* NME. <https://www.nme.com/features/music-interviews/stray-kids-lose-my-breath-show-we-can-do-something-different-interview-3756174>

Stray Kids. (2024, 4 octobre). *[One Kid's Room 2024] EP.08 Bang Chan* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GTm864QK16g>

Bell, C. (2022, 28 janvier). Bang Chan, Dynamic Leader of Stray Kids, Is Just Enjoying It All. *Teen Vogue*. <https://www.teenvogue.com/story/bang-chan-dynamic-leader-of-stray-kids-is-just-enjoying-it-all-profile>

Vlive- Ses diffusions en direct, où il interagit avec les fans et partage ses réflexions. ( Les Vlives de Bang Chan portent le nom de « Channie's Room », je n'ai pas accès à la vidéo précise, mais j'ai découvert des morceaux sur internet).

\*Chaque citation est traduite en français.

**PORTRAIT**

## Bang Chan : Au-delà de la Scène



Publié 01/11/2024  
Par SOUSA PEREIRA Mariana



Bang Chan - Stray Kids JAPAN 2ème Album 'GIGANT' Images Teaser

**Bang Chan, leader de Stray Kids , est un porte-parole d'une génération et un modèle à suivre qui inspire les autres grâce à sa détermination et à ses valeurs.**

Le public sautait au rythme de la musique, les lumières étaient scintillantes et le son était intense. Le 6 octobre, Bang Chan et Stray Kids ont captivé le public avec leur performance lors de la 50e édition spéciale des American Music Awards (AMA). Cette performance a encore une fois démontré l'évolution de Bang Chan en tant que leader grâce à ses efforts et à ses initiatives.

Depuis son plus jeune âge, Bang Chan est très proche de la musique, il a commencé à jouer de la guitare et a ensuite commencé à composer sa propre musique.

Afin de réaliser ses rêves, poursuivre une carrière musicale, il a quitté son pays, l'Australie, pour se rendre en Corée du Sud afin de rejoindre la société JYP Entertainment (une agence de musique qui produit des groupes exceptionnels de K-pop).

Selon lui, lors de son interview avec [Rolling Stone UK](#), "Mais maintenant que j'y pense, j'ai sacrifié beaucoup de choses. Je pense souvent à 'Que serait la vie si je n'étais pas parti ?'". Il a dû se consacrer entièrement à lui-même et suivre des années d'entraînement intensif pour développer tous les talents que l'on peut aujourd'hui reconnaître.

À la suite de tous les défis qu'il a été confronté, Bang Chan est devenu une idole touche-à-tout, il est un chanteur, un rappeur, un compositeur et un danseur.

L'artiste joue un rôle crucial dans l'évolution des Stray Kids, notamment par la variété de leurs albums, qui incluent des genres tels que le hip-hop, le rock, le jazz et d'autres. Bang Chan contribue beaucoup à la composition de leurs chansons, et leur donne une signification importante avec des rythmes entraînants et des messages puissants.

Au [NME](#), il déclare : "En tant qu'artistes, il y a tant de façons d'exprimer des émotions et des messages à travers notre musique." Selon lui, la K-pop n'est pas seulement un genre musical, mais un moyen de communication.

Dans une interview avec [Teen Vogue](#), il a affirmé : "La musique doit toucher les cœurs, et je veux que chaque personne se sente comprise.". En effet, Bang Chan est capable de composer des chansons profondes qui touchent différents aspects de la société tels que l'identité, la santé mentale, la résilience, l'individualité, l'acceptation et la pression de la société.

Dans des chansons telles que « Back Door », « God's Menu » et « All In », Bang Chan et Stray Kids communiquent leurs principes à leurs fans et à d'autres artistes, mettant en évidence l'importance d'être soi-même et de lutter contre les préjugés.

L'artiste adopte une philosophie simple : utiliser son influence pour aider les autres. En plus de sa musique, il utilise diverses plateformes pour communiquer avec le monde et créer un environnement où les fans se sentent compris et accueillis. De cette façon, il parvient à sensibiliser les autres à des enjeux importants, comme la santé mentale, la pression exercée sur les jeunes, le suicide et les pensées négatives qui nous envahissent.

Bang Chan est reconnu pour son engagement envers ses fans sur plusieurs réseaux sociaux. Lors d'un live sur Vlive, il a partagé : "Soyez fiers de qui vous êtes. Ne laissez jamais personne vous dire que vous n'êtes pas assez.". Des millions de fans à travers le monde sont inspirés par ses mots d'encouragement et ses conseils pour surmonter les défis.

Le leader de Stray Kids est un modèle qui a laissé une marque dans le domaine de la musique, grâce à son attitude positive et à ses contributions envers son groupe et ses fans.

Dans un article publié sur [Billboard](#), il a affirmé : "Notre objectif depuis nos débuts a été d'atteindre autant de 'enfants perdus' que possible [...] pour délivrer notre musique et donner de la force à ceux qui en ont vraiment besoin." Cela montre que son objectif est de soutenir ses amis et ses fans tout au long de son parcours musical, même pendant les moments troublés.

En partageant son parcours et les défis qu'il a surmontés, il a un impact significatif sur les jeunes générations, leur transmettant que chacun peut surmonter ses obstacles et réaliser ses rêves.

À l'avenir, Bang Chan continuera à inspirer ses fans et d'autres artistes grâce à sa musique authentique et impactante, ainsi qu'à son leadership. Il développera ses idées créatives et en partageant sa passion avec le monde entier. Entre-temps, Stray Kids et leur leader continuent leurs activités à travers le monde.

SOUSA PEREIRA Mariana